

**Décrypter les difficultés de mise en œuvre
d'une « aide » vers l'Afrique
Les « transferts de technologie » : l'exemple de l'électrification**

NIORO DU SAHEL. UNE VILLE SOUS TENSION

IRD-CNRS ARTE 1999 / ([disponible à la vidéothèque de l'Université](#))

Réalisation Christian Lallier

+ article INFO MATIN, 31/01/2007, article de Fraternité matin du 8/6/2006

+ carte de situation de Nioro (2000 = au moment du tournage du film)

Attention, chaque groupe de questions s'applique au « thème » qui est « titre » de la partie.

L'environnement général

Localisation de Nioro du Sahel

Situation (= par rapport aux voies de communication)

Conditions naturelles importantes pour la mise en œuvre du projet

L'environnement humain

Population : « ethnie » (culture), effectifs, revenus (ordre de grandeur), activités

Éléments importants à prendre en compte au niveau culturel / social pour

l'élaboration, la réalisation et le bon aboutissement du projet (d'après le film)

Pourquoi le commerçant que l'on voit au début du film a-t-il 5 télévisions ? (dépasser la réponse donnée dans le film)

Comment expliquez-vous l'attitude de l'enseignant qui propose à ses voisins de venir se brancher sur son groupe ?

En quoi cela se rapporte-t-il de façon majeure à l'aspect culturel ?

L'élaboration du projet

Initiative, histoire de l'élaboration.

Besoins exprimés

Financement

En quoi cela est-il emblématique de nombreuses opérations de ce type ?

La mise en œuvre du projet

Concepteurs : qui sont-ils ?

Acteurs : qui sont-ils ? A quel titre les trouve-t-on dans le projet ?

Quels sont les acteurs potentiels qui sont absents du film ?

Quels sont les problèmes posés pour la réalisation concrète du projet ?

Les contraintes techniques

Quels sont les impératifs techniques mis en avant dans le film ?

Comment sont-ils reçus ?

A votre avis, quel est le problème que cette présentation des impératifs techniques pose ?

Quels sont les impératifs techniques importants et pourtant non exprimés dans le film ?

Comment expliquez-vous cette absence ?

L'électricité avant l'électrification

Qui a l'électricité avant l'électrification ? Par quels moyens ?
A quoi sert-elle ? Quelles sont ses fonctions induites ?
Quels sont les moyens utilisés par ceux qui n'ont pas accès à cette électricité ?
Quels problèmes cela peut-il laisser présager si on installe un réseau électrique ?

L'électrification

Quelle est la source d'énergie qui fournit le réseau en électricité ?
Qu'est-ce que l'électricité distribuée en réseau apporte ?
Qu'est-ce qu'elle retire ?

Les problèmes de coopération décentralisée N/S (d'après le film)

Quelles sont les erreurs faites par les gens de Limours ?
Comment s'en aperçoit-on ?
Quelle analyse faites-vous du conflit ?

Éléments importants pour la viabilité du projet

Quels sont les facteurs à prendre en compte pour que le projet dure dans le temps ?
D'après l'article de presse, comment le projet a-t-il vécu « après le film » (1999) ?
Quels sont les autres problèmes directement énoncés ou que l'on peut déduire des documents écrits (INFO MATIN, 31/01/2007 et suiv.) ?
Quelles hypothèses peut-on émettre sur le fait que ces problèmes sont totalement absents du film ?

Paradoxe de « l'électrification »

Quel paradoxe est souligné dans le film ?
A votre avis, pourquoi a-t-on commencé par l'électrification plutôt que par l'adduction en eau potable ?
Qu'est-ce que cela traduit dans les rapports entre les intervenants et dans la conception que les gens de Limours ont de l'aide ?

Tordre le cou aux idées toutes faites

D'après le film, comment « *les politiques* » gèrent-ils le projet ? Qu'en pensez-vous ?
Comment gèrent-ils le conflit ? Quelle leçon peut-on en tirer ?
Comment expliquer ces pratiques ?

Conclusion méthodologique

Au-delà de l'exemple ponctuel de ce projet, quels sont les grands enseignements à tirer en matière de transfert de technologie et d'aide « humanitaire / au développement » ?
Au fond, à quoi a servi « l'aide » dans ce cas ?
Compte tenu de ce que vous venez de mettre en valeur, si vous deviez participer à l'accompagnement d'un projet, quelle démarche globale conseilleriez-vous ?
A votre avis, quel est le frein à ce type de démarche ?